



Mercredi 1 Décembre 2021 - 20:45

Part-Dieu, chant de gare

Compagnie Le Grand Nulle Part

Texte : Julie Rosselo-Rochet

Mise en scène : Julie Guichard

Avec : Ewen Crovella, Maxime Mansion, Benoît Martin & Antoine Amblard, Nelly Pulicani & Liza Blanchard (en alternance)

Lumières : Sébastien Marc

Scénographie : Camille Allain-Dulondel

Administratrice de production : Julie Lapalus

Production : Le Grand Nulle Part

Theodor, 16 ans, contraint de fuir la République démocratique du Congo, se retrouve seul, à Lyon, en 2011. Le mineur va découvrir une administration kafkaïenne. La pièce traite l'histoire de façon originale car les quatre comédiens interprètent tour à tour le jeune migrant. Grâce aux bruitages qu'ils assurent eux-mêmes, à leur jeu scénique dynamique et à leur belle interprétation du texte, ils parviennent à nous faire visualiser et même vivre les situations.

Ce récit épique d'un homme anonyme noyé dans la masse oscille entre douceur et humour amer. Une œuvre touchante et humaine, qui ne tombe ni dans la sensiblerie, ni dans le manichéisme.

« Part-Dieu est à la fois une belle histoire, utile, indispensable même, et un spectacle intelligemment mené, subtilement interprété. » Les Trois Coups

## Repères :

En partenariat avec le PIVO (Pôle itinérant en VO)  
Théâtre en territoire  
Scène conventionnée d'intérêt national  
Dans le cadre du Festival théâtral du Val-d'Oise

Dès 12 ans

Tarif D

Tarifs

Plein

Réduit

Enfant

Abonné

11.50€

9€

6€

Hors abonnement

14.50€

9.50€

6.50€

Billetterie en ligne

## Voir aussi :

[Compagnie Le Grand Nulle Part](#) <sup>[1]</sup>

## Contact :

Billetterie

01 34 50 47 65

[billetterie@ville-cormeilles95.fr](mailto:billetterie@ville-cormeilles95.fr) <sup>[2]</sup>

[1] <https://lgnullepart.wixsite.com/lgnp>  
[2] <mailto:billetterie@ville-cormeilles95.fr>